

Alice Miceli



FOTO: CORTESIA DA ARTISTA

Em Profundidade (campos-minados, série cambojana), 2014

Graduada em cinema pela Ecole Supérieure d'Etudes Cinématographiques, e com pós-graduação em História da Arte e Arquitetura do Brasil pela PUC-RJ, Alice Miceli conseguiu um grande feito em 2014: venceu o Prêmio PIPA em suas duas categorias, pelo júri técnico e pelo voto popular. Tratando de questões densas como morte, tempo e memória, e lidando com temáticas sociopolíticas, como a explosão do reator de Chernobyl ou os campos minados do Camboja, Miceli dá ao público imagens que instigam

mais do que revelam. Com fotografias e vídeos permeados por conceitos fortes e uma visualidade muitas vezes cercada por mistérios, a artista atrai cada vez mais olhares no circuito. Em 2014, foi vencedora, também, do Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO) Grants & Commissions Program, e participou de coletivas no Brasil, Japão e nos EUA. Para 2015, prepara uma individual na Galeria Nara Roesler, em São Paulo; e leva à frente seus projetos contemplados com bolsas na Holanda e nos EUA.